

**Studio per un *giardino dei sensi*
presso le scuole elementari
“Giosué Carducci” di Livorno**



IL GIARDINO DEI SENSI

COS'È ?

**È UN GIARDINO TEMATICO, DOVE
VENGONO USATE LE PIANTE ED ALTRI
ACCORGIMENTI PER STIMOLARE I SENSI**

**SOLITAMENTE È DIVISO IN AREE, OGNUNA
DEDICATA AD UNO DEI CINQUE SENSI**

FUNZIONI:

SOCIALE

DIDATTICA

VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

I bambini hanno un assoluto bisogno di sperimentare con tutti i propri sensi la realtà che li circonda

- udito: cinguettio degli uccellini, fruscio delle foglie;
- tatto: cortecce, foglie, bacche;
- olfatto: profumi delle fioriture, aromi di alcune piante, terreno;
- gusto: frutti, bacche, foglie o fiori commestibili,
- vista: forme e colori delle specie vegetali.



Criteria generali per la progettazione

Progettazione partecipata

Al progetto dovrebbero partecipare tutti i soggetti coinvolti: bambini, insegnanti, genitori....



Accessibilità: abbattimento delle barriere architettoniche

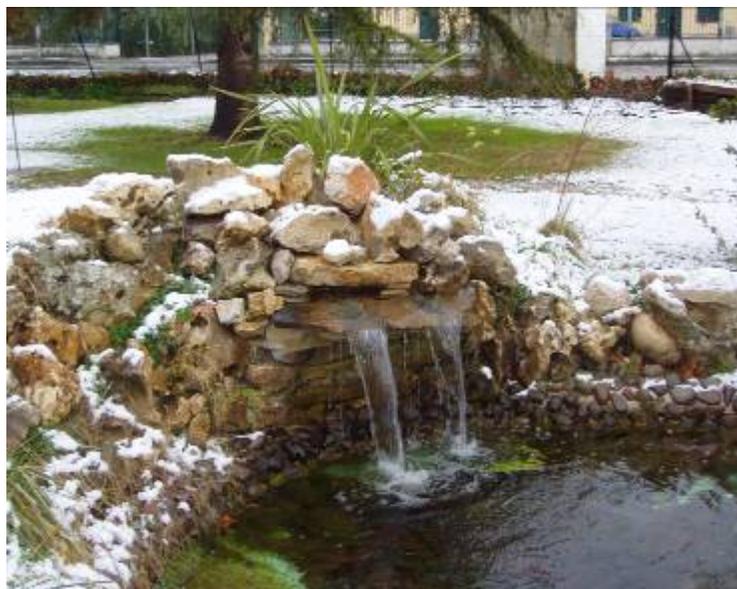


Il giardino deve essere accessibile a tutti, anche ai meno fortunati e tutti devono essere messi in grado di poter svolgere le varie attività di giardinaggio....

Criteria generali per la progettazione

Inserimento dell'elemento acqua

L'acqua esercita un incredibile fascino sui bambini. Anche una piccolissima vasca d'acqua accoglie una varietà di forme di vita e offre lo spunto per molti percorsi didattici.....



Il suono di una cascatella ha effetti benefici, rilassanti. Inoltre stimola il senso dell'udito e la fantasia.....

Criteria generali per la progettazione

Sostenibilità nella progettazione

- ✓ Semplicità nel disegno
- ✓ Economicità
- ✓ Coerenza con criteri ecologici
- ✓ Facilità di manutenzione



I GIARDINI DEI SENSI

Esempi realizzati

In Europa: famosi soprattutto due giardini:

Nantes *Le Jardin des Cinq sens*

Genève *Jardin des senteurs ed du tocher*



In Italia: non abbiamo esempi, alcuni progetti sono rimasti tali; in altri casi è stata modificata una sezione del giardino, rendendola fruibile anche dai non vedenti:

Orto Botanico di Roma

Orto Botanico di Messina

PROGETTO: IL GIARDINO DEI SENSI

Partecipanti: Circolo Didattico “G.Carducci”
Scuola Elementare “G.Carducci”- Piazza Sforzini, Ardenza (LI)
Comune di Livorno – U.O. Urbanizzazioni, U.O. Verde e Decoro Urbano
Università di Pisa - Facoltà di Agraria

Referenti: Rita Brogi (Scuola “G. Carducci”)
Paolo Vernieri (Facoltà di Agraria)
Simona Rizzitelli (Agronomo Paesaggista)

Collaboratori: Attività Educative del Comune di Livorno
Comune di Livorno - Circoscrizione n. 5
Famiglie degli alunni Scuola Elementare “G.Carducci”

Lo stato attuale.....

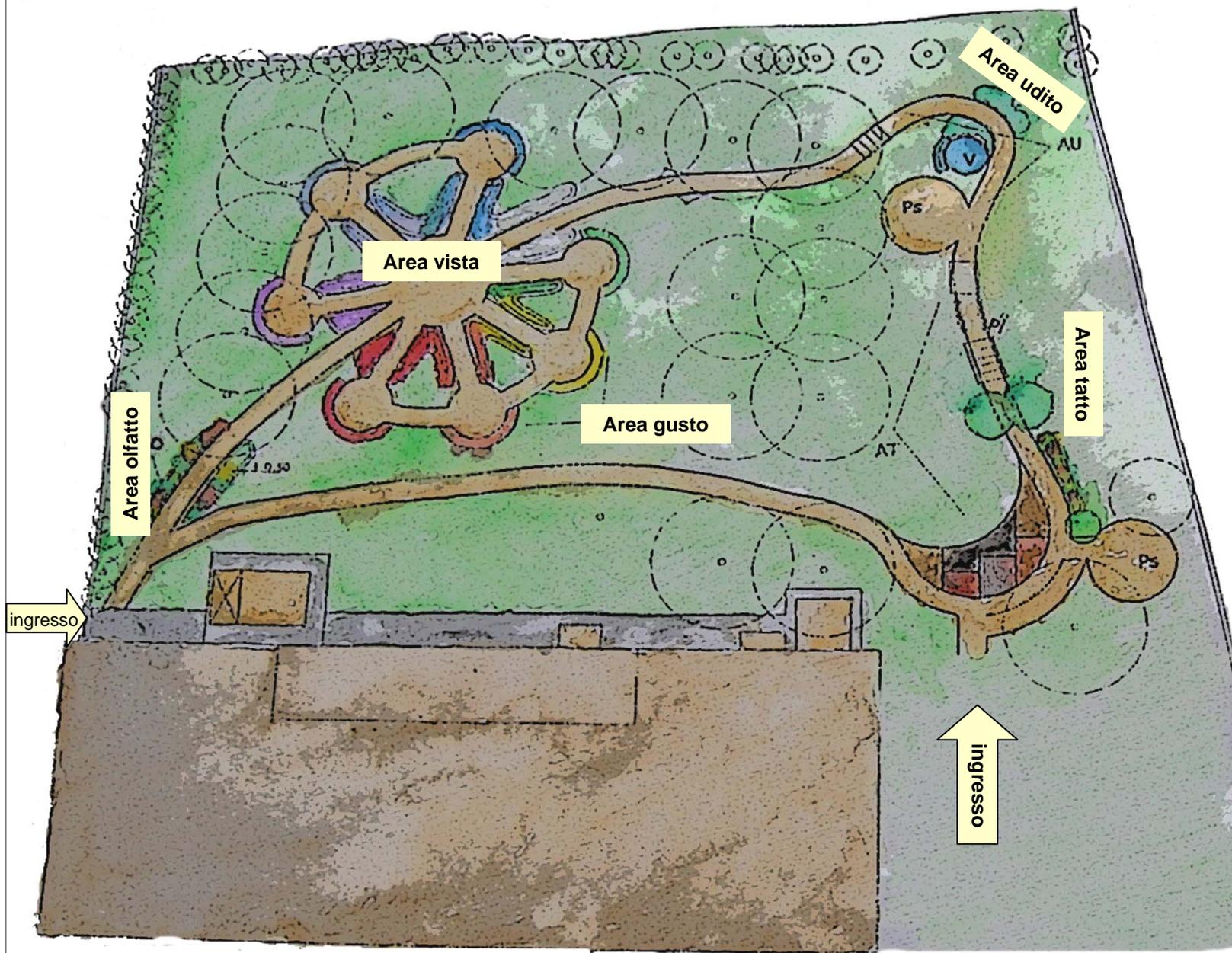


PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DEL GIARDINO DELLA SCUOLA ELEMENTARE "G.CARDUCCI" DI LIVORNO

A cura di: Prof. P. Vernieri,, Dott. L. Sarti, Dott.ssa S. Rizzitelli

Facoltà di Agraria- Università degli Studi di Pisa

IL GIARDINO DEI SENSI

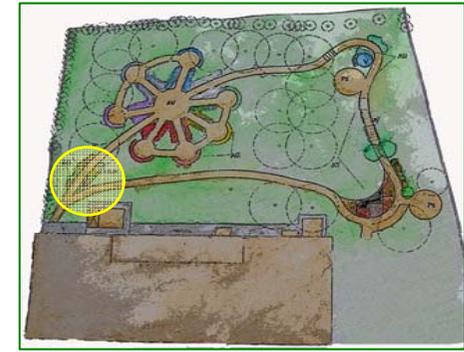


Tutte le aiuole presenti sono sopraelevate di 0.5m; tale espediente permette di dare movimento al giardino, ma soprattutto consente di avere le piante più vicine, in modo che coloro che passano siano incoraggiati ad annusarle, osservarle, sfiorarle più facilmente.



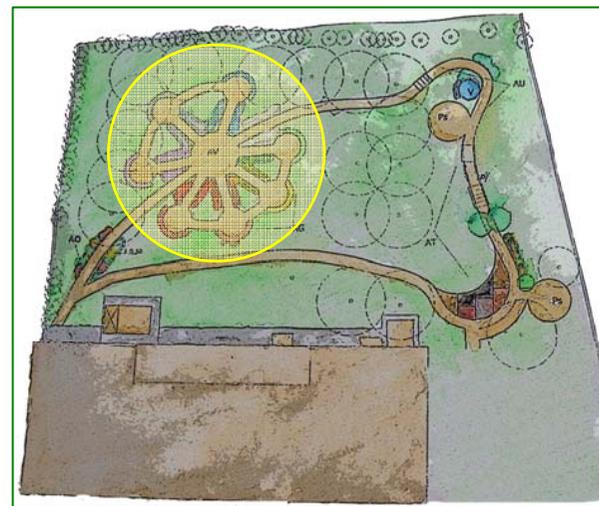
AREA DELL'OLFATTO

SI UTILIZZANO PIANTE PROFUMATE O CHE
EMETTONO FRAGRANZE SE STROFINATE



AREA DELLA VISTA E DEL GUSTO

SI UTILIZZANO PIANTE CON FOGLIE, FIORI O FRUTTI COLORATI, DISPOSTI SECONDO LA SUCCESSIONE DEI COLORI DELL'ARCOBALENO. AL TERMINE DI OGNI PERCORSO COLORATO LE "PIAZZETTE DEL GUSTO" OSPITERANNO PIANTE CON FRUTTI COMMESTIBILI

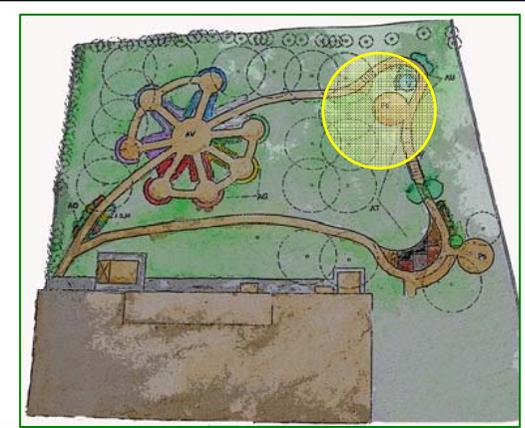


AREA DELLA VISTA E DEL GUSTO



AREA DELL'UDITO

SI REALIZZA CON PIANTE CHE PRESENTANO FOGLIE O APPENDICI PENDULE O FUSTI ONDEGGIANTI. LA PRESENZA DELL'ELEMENTO ACQUA RISULTA FONDAMENTALE. VENGONO INSERITE ANCHE DELLE INSTALLAZIONI SONORE



AREA DEL TATTO

SI REALIZZA CON L'UTILIZZO DI PIANTE CON TESSITURA DIVERSA, DA QUELLE VELLUTATE E PIACEVOLI DA ACCAREZZARE FINO A QUELLE CON FOGLIE E PUNGENTI. VERRANNO CREATE INOLTRE DEGLI SPAZI CON MATERIALI DIVERSI CHE RISULTINO STIMOLANTI AL TATTO.

